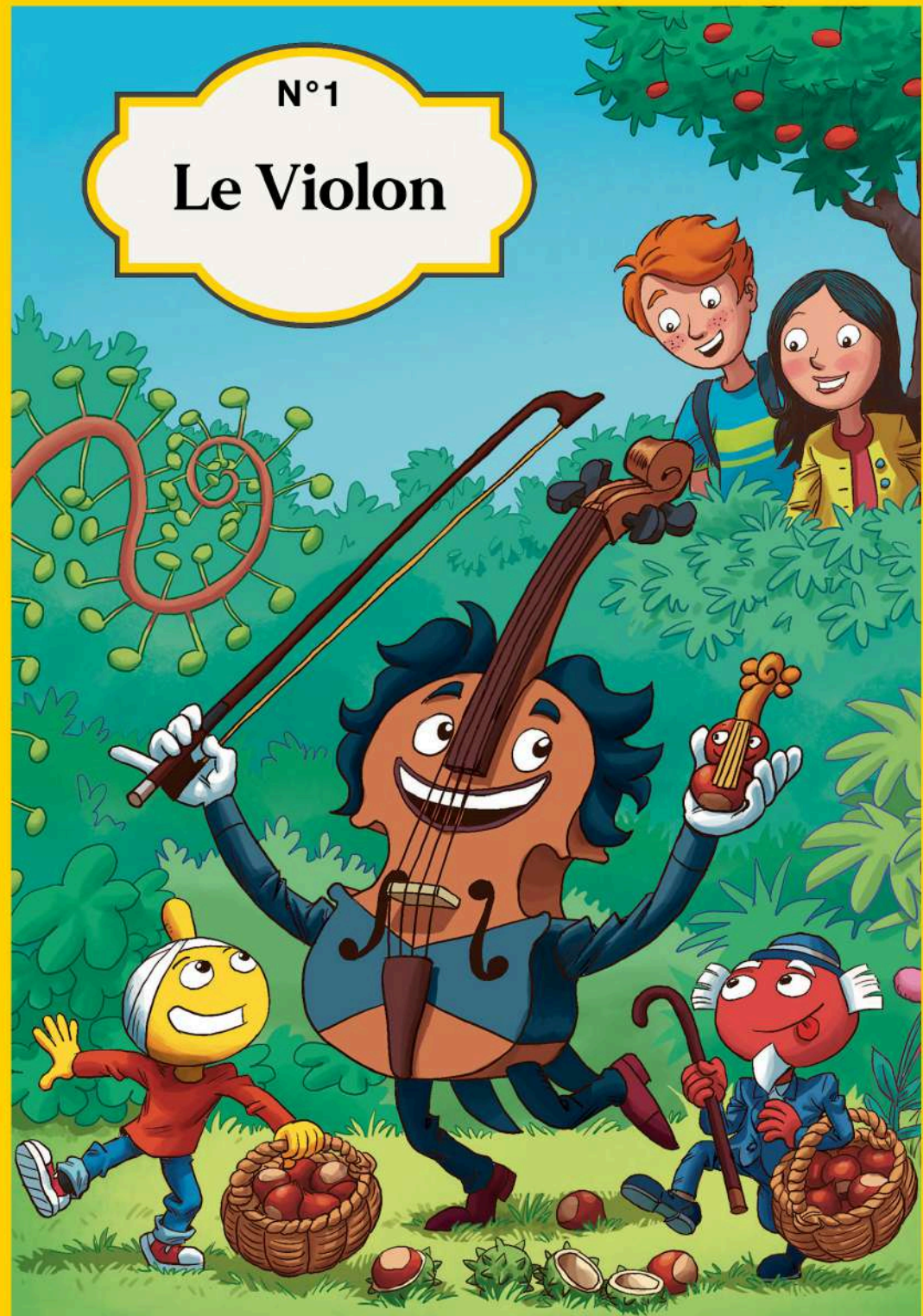


N°1

# Le Violon





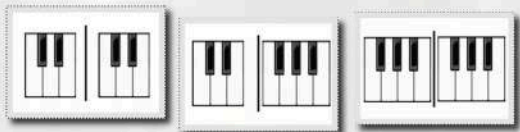
# JEUX D'INTERNET

## Domino piano

Chaque enfant reçoit 3 dominos. Les dominos restants constituent la pioche.

On retourne le premier domino de la pioche et on le pose au milieu de la table. Chaque enfant à tour de rôle doit poser un domino à droite ou à gauche des dominos déjà posés. S'il ne peut pas jouer, il pioche et passe son tour.

Le gagnant est le premier qui n'a plus de dominos.



WWW.MELOPIE.COM

## Le Violon



Textes et chansons de Barbara Durand  
Musique : 24e Caprice de Paganini  
Mise en page de Julien Benaich  
Exercices pédagogiques de Diane Durand

Éditions  
**MÉLOPIE**

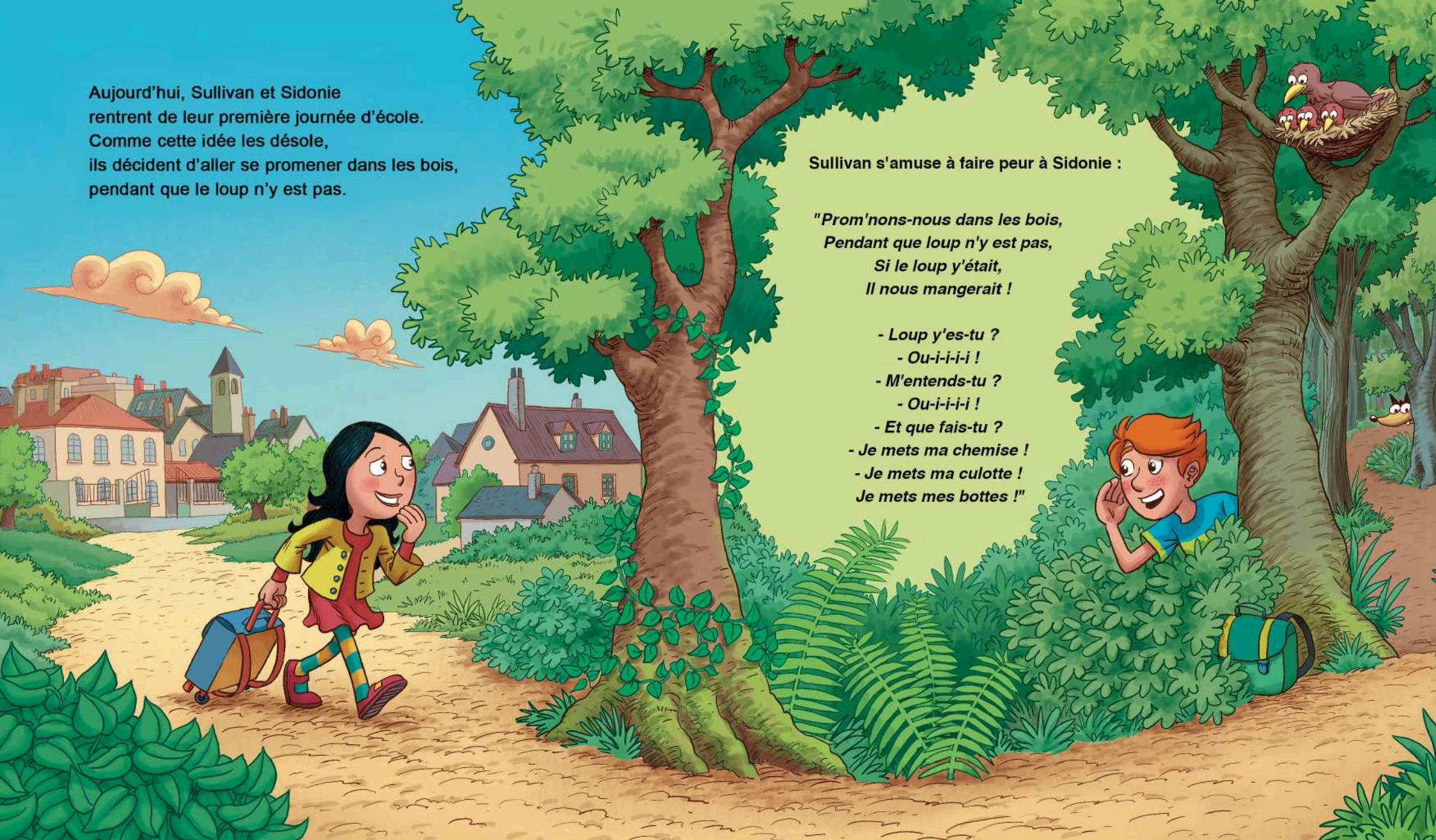


Aujourd'hui, Sullivan et Sidonie  
rentrent de leur première journée d'école.  
Comme cette idée les désole,  
ils décident d'aller se promener dans les bois,  
pendant que le loup n'y est pas.

Sullivan s'amuse à faire peur à Sidonie :

*"Prom'nons-nous dans les bois,  
Pendant que loup n'y est pas,  
Si le loup y'était,  
Il nous mangerait !*

- Loup y'es-tu ?
- Ou-i-i-i-i !
- M'entends-tu ?
- Ou-i-i-i-i !
- Et que fais-tu ?
- Je mets ma chemise !
- Je mets ma culotte !
- Je mets mes bottes !"



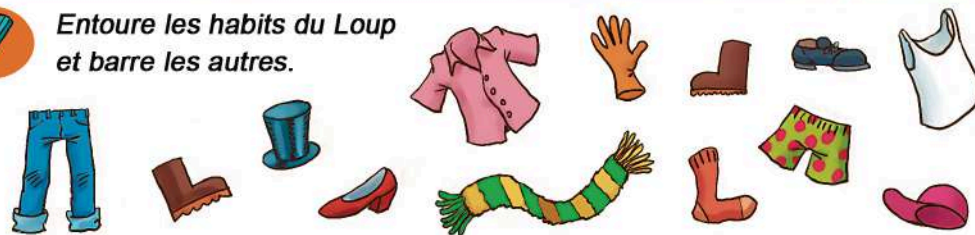
Jeux



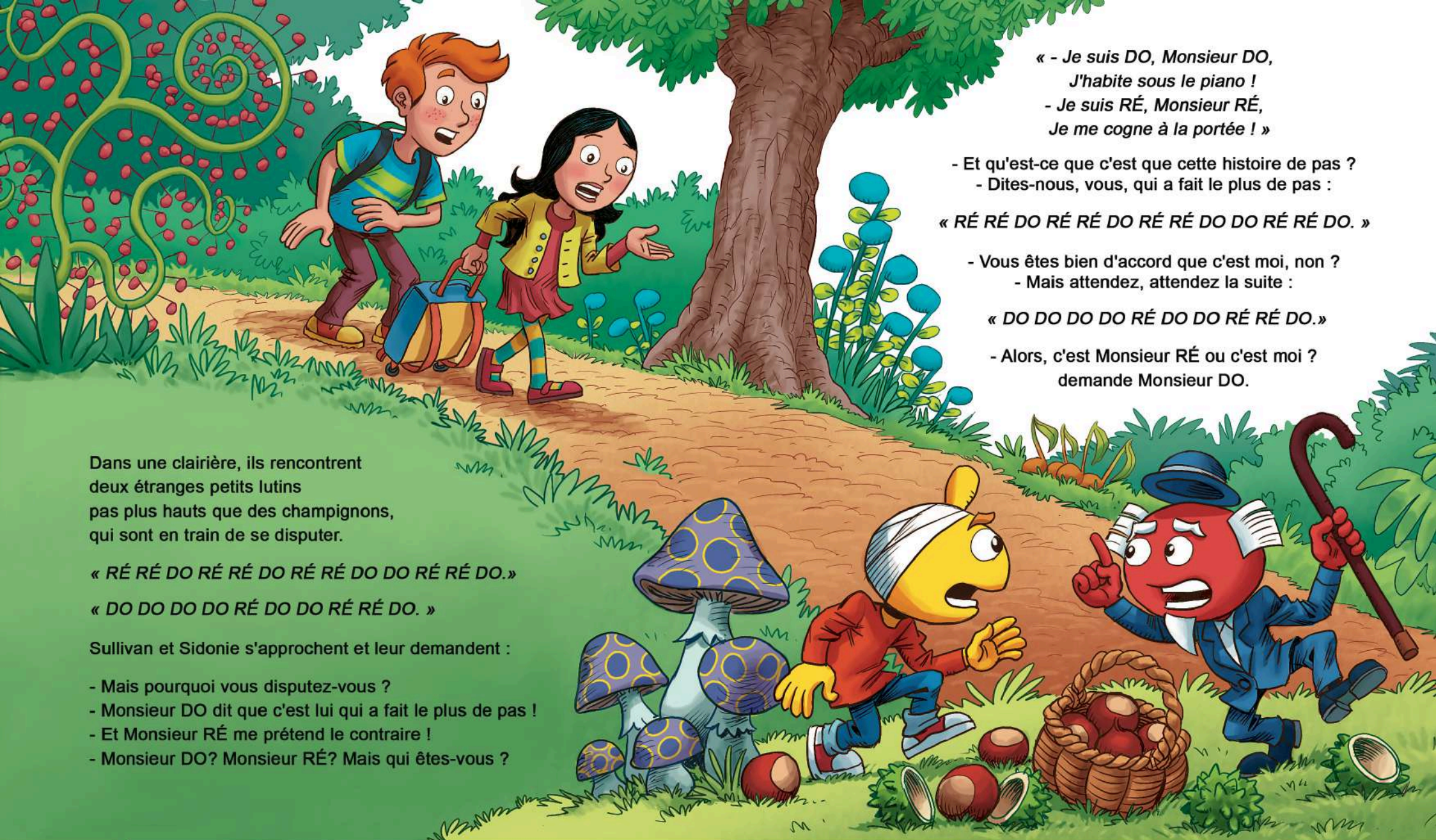
Cherche dans l'image  
où est caché le loup.



Entoure les habits du Loup  
et barre les autres.







« - Je suis DO, Monsieur DO,  
J'habite sous le piano !  
- Je suis RÉ, Monsieur RÉ,  
Je me cogne à la portée ! »

- Et qu'est-ce que c'est que cette histoire de pas ?  
- Dites-nous, vous, qui a fait le plus de pas :

« RÉ RÉ DO RÉ RÉ DO RÉ RÉ DO DO RÉ RÉ DO. »

- Vous êtes bien d'accord que c'est moi, non ?  
- Mais attendez, attendez la suite :

« DO DO DO DO RÉ DO DO RÉ RÉ DO. »

- Alors, c'est Monsieur RÉ ou c'est moi ?  
demande Monsieur DO.

Dans une clairière, ils rencontrent  
deux étranges petits lutins  
pas plus hauts que des champignons,  
qui sont en train de se disputer.

« RÉ RÉ DO RÉ RÉ DO RÉ RÉ DO DO RÉ RÉ DO. »

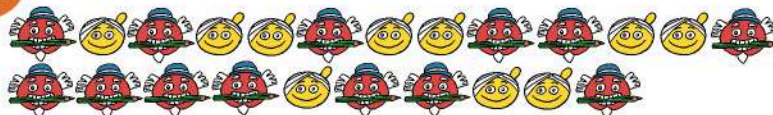
« DO DO DO DO RÉ DO DO RÉ RÉ DO. »

Sullivan et Sidonie s'approchent et leur demandent :

- Mais pourquoi vous disputez-vous ?  
- Monsieur DO dit que c'est lui qui a fait le plus de pas !  
- Et Monsieur RÉ me prétend le contraire !  
- Monsieur DO? Monsieur RÉ? Mais qui êtes-vous ?



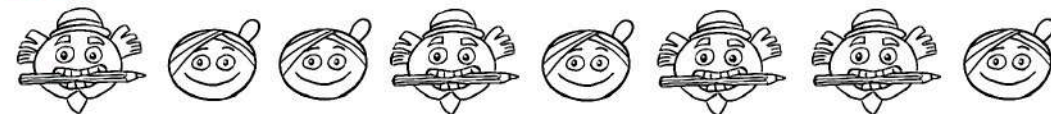
Compte les « RÉ » et les « DO » :



À ton avis, qui a fait le plus de pas ? DO ou RÉ ?



Colorie les DO en rouge et les RÉ en jaune.





- Et que faites-vous,  
tout seuls, dans les bois ?

« Nous cueillons des marrons  
Qui sont ronds et tout marrons  
Pour la collection de petits violons  
De notre grande amie,  
Dame Mélodie ! »

- La collection de petits violons de Mélodie ?  
Qu'est-ce que ça veut dire ?

- C'est simple ! Avec tous ces marrons,  
nous construisons des violons pour Mélodie !

D'abord, nous collons deux marrons  
l'un sur l'autre pour faire la table d'harmonie.  
Ensuite, nous collons quatre allumettes en travers  
pour faire les cordes MI LA RÉ SOL.

Puis, nous faisons un escargot  
avec de la pâte à modeler pour faire la volute.  
Et nous collons quatre petites boules de pâte à modeler  
sur la volute pour faire les chevilles.

Il ne nous reste plus qu'à coiffer  
les allumettes de la volute.  
Et voilà un petit violon qui vient de naître !

« C'est un tout petit violon,  
Fait de deux gros marrons,  
Qui ressemblent à deux ronds.

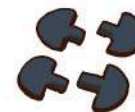
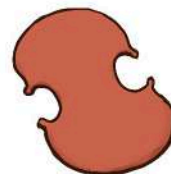
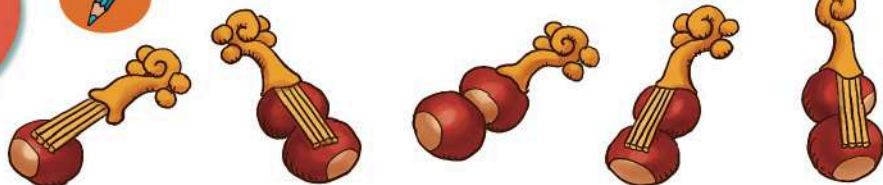
On lui a mis quatre cordes,  
Qui sont MI LA RÉ SOL,  
Qu'il faut que tu accordes.

Avec les quat'chevilles  
Qui ressemblent à des billes,  
Au bout de son grand cou,  
Le manche de son violon, you ! »

Entoure les violons réussis et barre les autres.

Écoute bien le texte et dis le nom de ces objets !

Jeux





- Quoi, quoi, quoi, qui parle de moi ?

Un drôle d'individu, dix fois plus gros que le petit violon  
vient de surgir de derrière un marronnier.

- Qui êtes-vous? demandent les enfants.

« Je m'appelle le violon,  
Je ressemble à deux ronds,  
Je suis en bois marron.

C'est un très très vieux luthier,  
Qui m'a fabriqué,  
Il y a bien des années.

Monsieur Stradivarius,  
Qu'en voulait toujours plus,  
Avec son chien plein d'puces  
Petit Stradivarius, you ! »

- Un luthier ? Mais qu'est-ce donc qu'un luthier ?

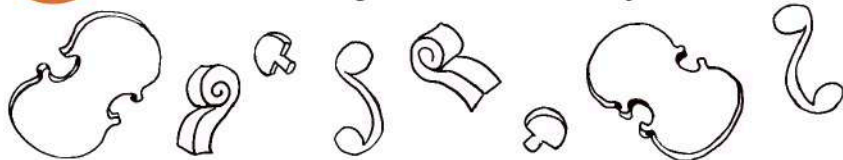
- C'est un monsieur qui construit des violons.  
Moi, c'est le luthier Stradivarius, le plus grand luthier  
de tous les temps qui m'a fabriqué.  
D'abord, il a sculpté ma table d'harmonie,  
il a inscrit deux beaux « f » dessus,  
il m'a mis un manche, il y a attaché quatre cordes  
avec quatre chevilles, et me voilà !



Jeux



Colorie les tables d'harmonie en rouge,  
les volutes en orange et les chevilles en jaune.



Observe l'image et montre les bons outils de Stradivarius ci-dessous.





- Je peux jouer avec mon archet  
en caressant mes cordes :

« Je peux jouer très legato,  
L'archet levé bien haut,  
Attaquant mon solo ! »

J'ai une table d'harmonie,  
Avec deux « f » d'inscrits,  
Qui font guili-guili,  
Quand j'caresse mon nombril,

En jouant très legato,  
L'archet levé bien haut,  
Attaquant mon solo ! Yo ! »

Tu as besoin d'un archet  
pour jouer ?

- Non, je peux jouer aussi  
pizzicato, sans archet :

« Je peux jouer pizzicato,  
Sur les cordes du haut,  
Comme un violon alto.

Je n'ai pas besoin d'archet,  
Je fais ce qui me plaît,  
Je ne m'ennuie jamais.

Je joue pizzicato,  
Sur les cordes du haut,  
Comme un violon alto,  
Attaquant son solo ! Yo ! »



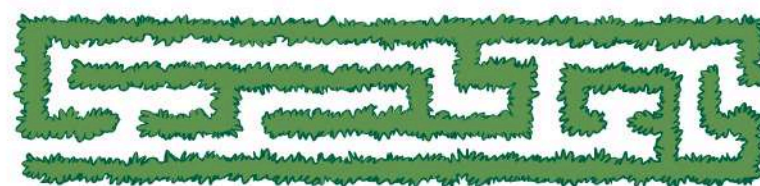
Jeux



Entoure les bons archets.



Aide le violon à retrouver son archet.





Allez, les musinains, il faut rentrer chez Mélopie maintenant !  
Vous venez les enfants ?

- Oh oui, oh oui !  
Et le violon se met en route en chantant :

« Mélopie est mon amie,  
J'habite dans son nid,  
Avec tous ses amis.

C'est elle qui me nourrit,  
Me borde dans mon lit,  
Me fait des calinis.

Je n'ai pas de soucis,  
Et j'adore la vie,  
Car elle me sourit,  
Grâce à Dam'Mélopie, oui ! »

Et le petit violon se met  
à jouer avec lui.

Quand ils arrivent en vue  
de la maison de Mélopie,  
le piano leur répond.

- Mais c'est mon ami,  
le piano ! dit le violon.

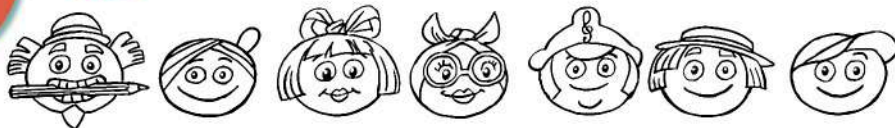
Et il se met à courir  
à toutes jambes vers  
son ami.



Jeux



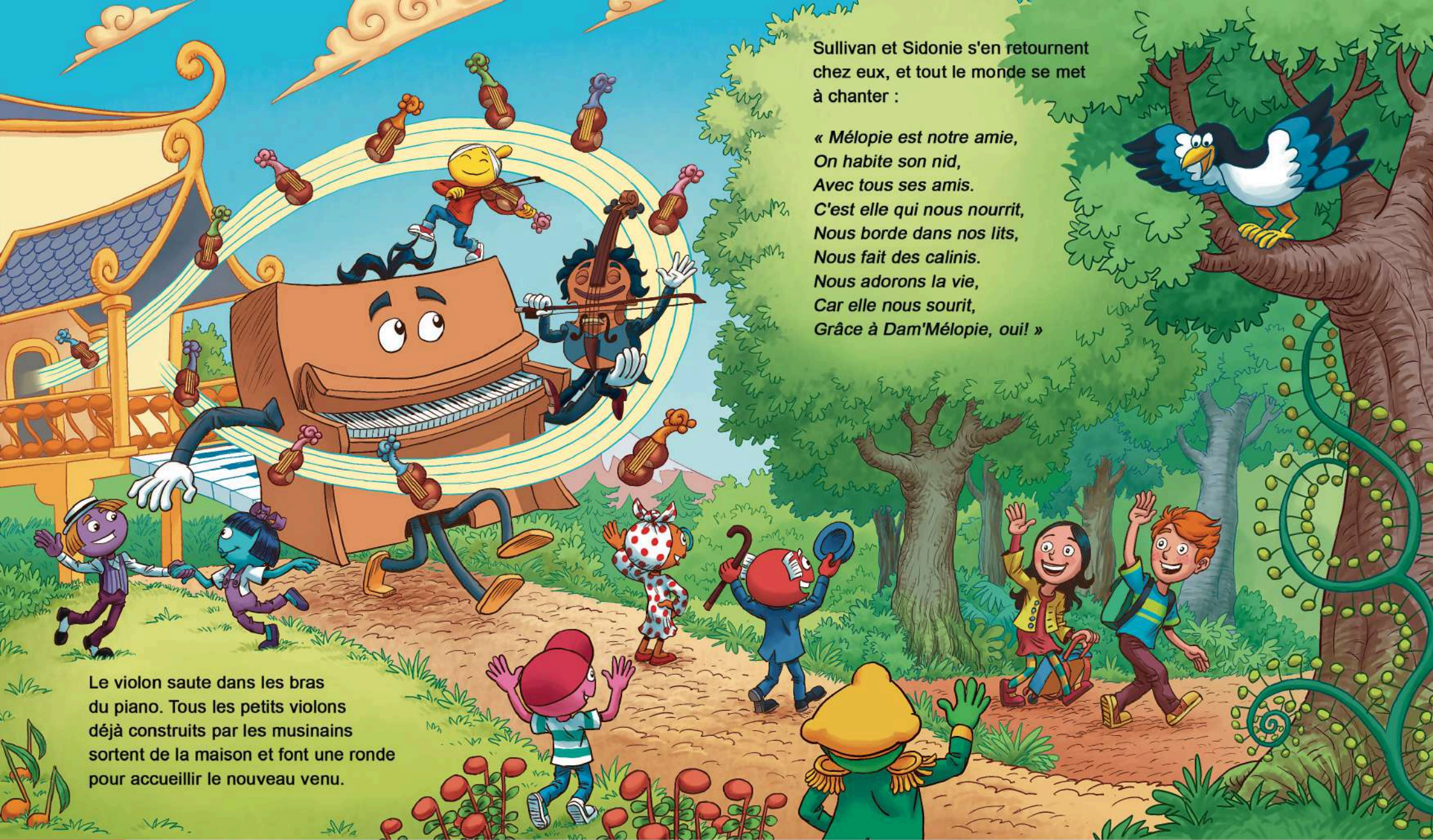
Colorie les musinains.



Le violon est-il bien relié à son ami le piano ?







Sullivan et Sidonie s'en retournent  
chez eux, et tout le monde se met  
à chanter :

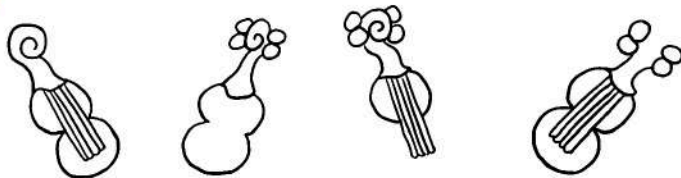
« Mélopie est notre amie,  
On habite son nid,  
Avec tous ses amis.  
C'est elle qui nous nourrit,  
Nous borde dans nos lits,  
Nous fait des calinis.  
Nous adorons la vie,  
Car elle nous sourit,  
Grâce à Dam'Mélopie, oui! »

Le violon saute dans les bras  
du piano. Tous les petits violons  
déjà construits par les musinains  
sortent de la maison et font une ronde  
pour accueillir le nouveau venu.

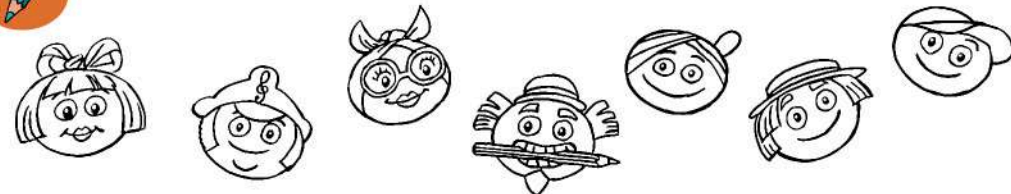
Jeux



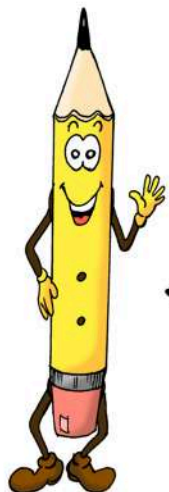
Dessine ce qu'il manque à ces petits violons.



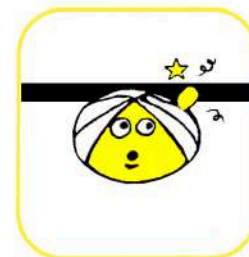
Colorie le musinain qui joue du violon dans l'image.





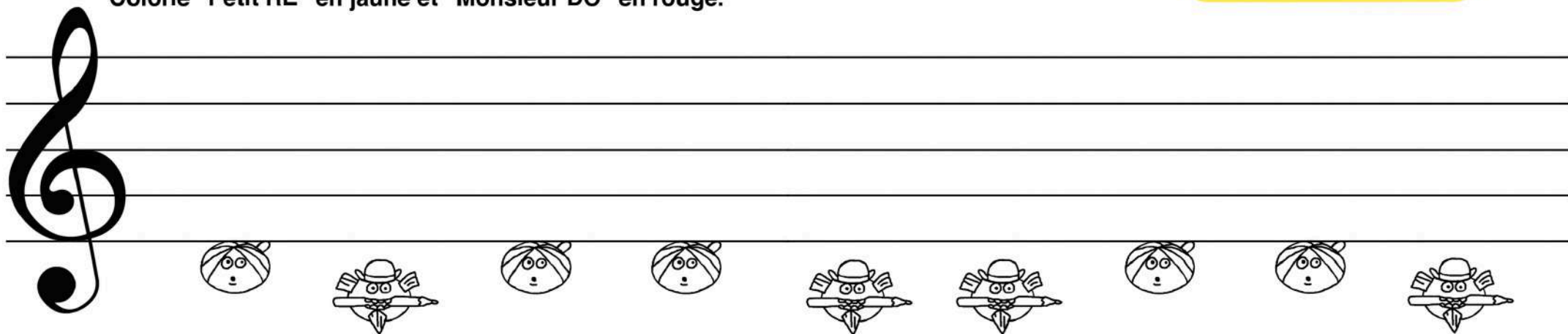


**Petit Ré est très maladroit.  
Il se cogne partout, mais surtout  
à la première ligne de la portée.  
Ouille, ouille, ouille !**

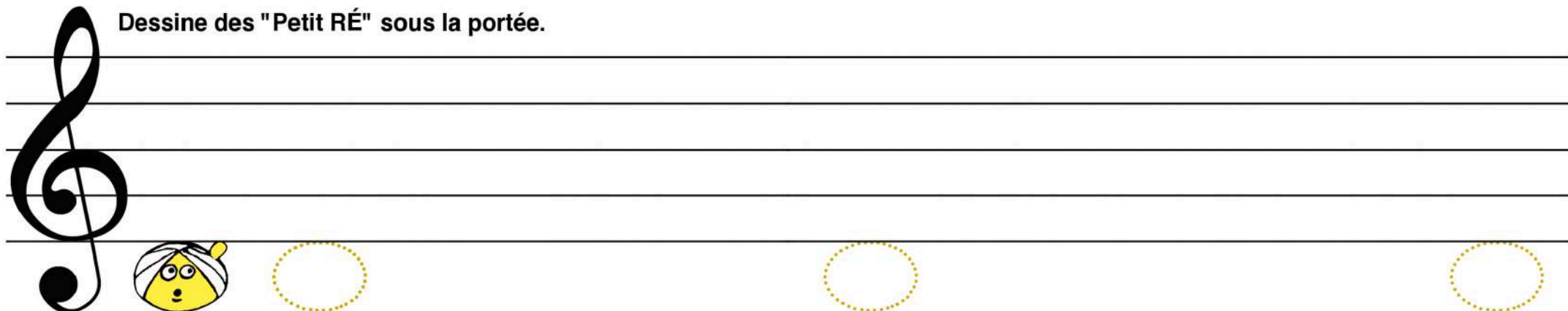


**Dessine  
"Petit RÉ"**

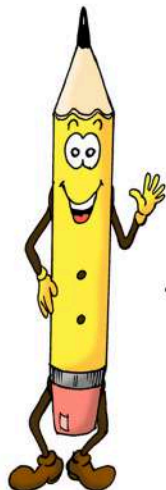
**Colorie "Petit RÉ" en jaune et "Monsieur DO" en rouge.**



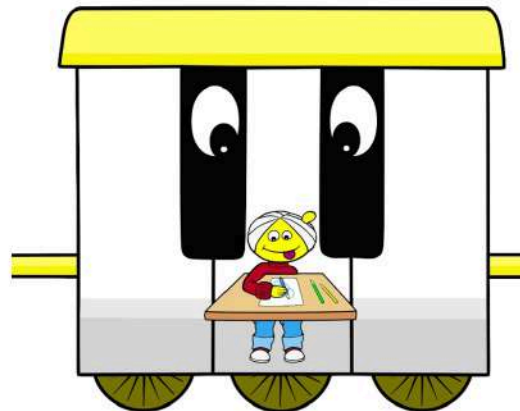
**Dessine des "Petit RÉ" sous la portée.**





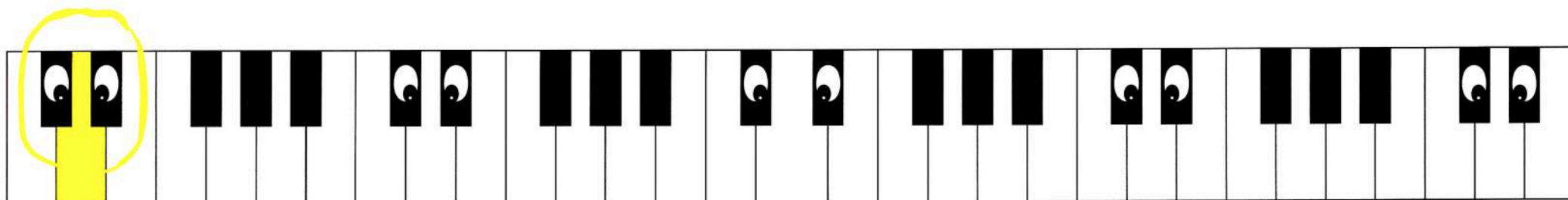
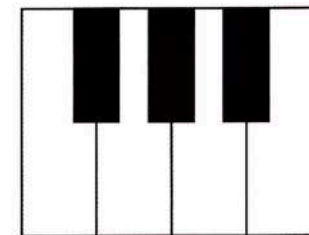
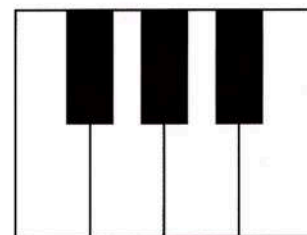
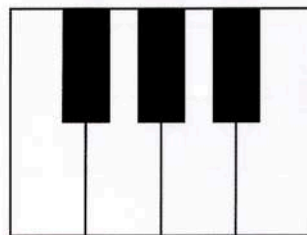
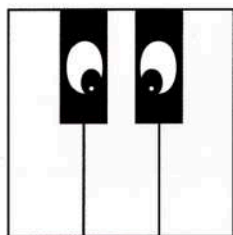
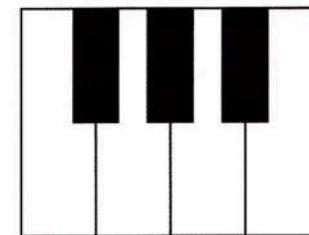
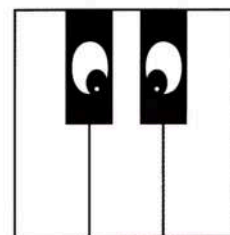
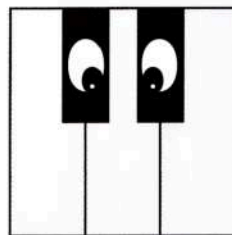
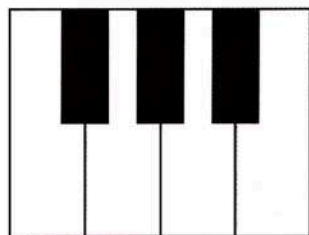


**Le piano est un train vivant !  
Il a deux grands yeux sur chaque  
petit wagon de 2 touches noires.  
Il surveille tout !**



La place de Petit Ré est au milieu du petit wagon, entre les deux yeux du piano-train. Ainsi surveillé il ne fera pas de bêtises !

Aide Petit Ré à trouver sa place ! Entoure les groupes de deux touches noires et colorie les "Ré" en jaune.

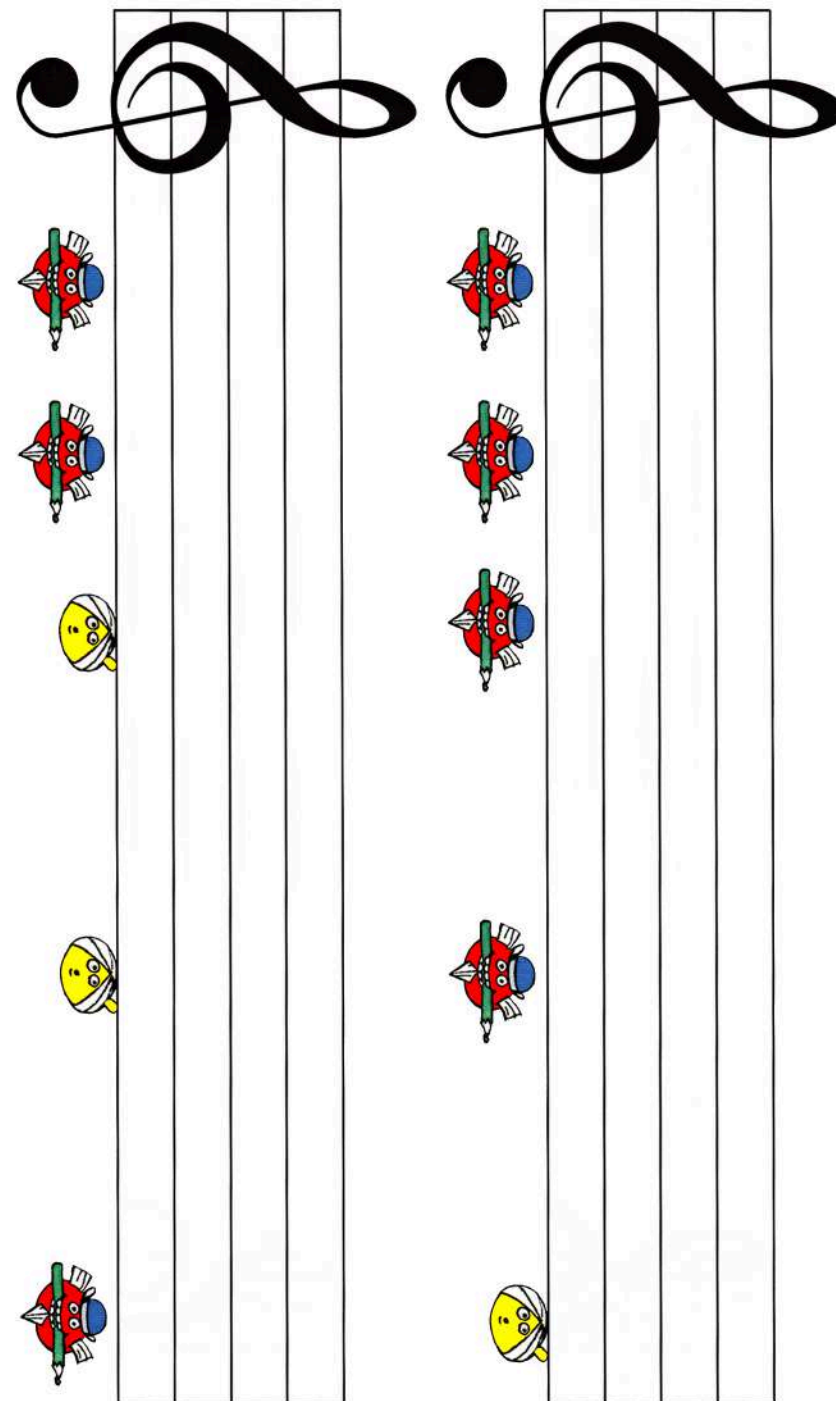






## Dessine un violon

- Trace deux ronds pour faire la table d'harmonie.
- Dessine un long trait pour faire le manche.
- Au bout de ce trait, fais un petit escargot pour la volute.
- Trace 4 traits pour faire les cordes MI LA RÉ SOL.
- Dessine 4 petits ronds de chaque côté de la volute pour faire les chevilles.
- N'oublie pas de dessiner son archet en faisant un grand trait.





# Prom'nons nous dans les bois

